

« EGIDE » dit « Pietro »

Graveur Buriniste-Dessinateur

CP 407
CH- 6602 – MURALTO

Courriel : PmisEgide@aol.com
Nouveau site : www.PmisEgide.com



Suisse d'origine française, né en 1957 à Avignon (France). Vit et travaille au Tessin.

360 gravures dont 310 au burin.

En 2015, s'installe en Suisse Italienne, pays d'origine de sa femme.

En 2000, part vivre au Québec et commence à dessiner sous le nom de Pietro.

S'initie à la Gommogravure en 1997 et à l'Art Postal en 1999.

A partir de 1992, quitte Paris et voyage en Europe pour son art

Professeur de Dessin de 1989 à 1991 à l'École des Beaux-Arts de la Ville de Paris,

Professeur de Gravure de 1984 à 1991 à l'École des Beaux-Arts de la Ville de Paris,

Président de l'association de graveurs « Les Burinistes Associés » de 1985 à 1987

1979-1983 : Etudes à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Prix Taylor du Salon d'automne de Paris (F), 2012

Prix Paul-Gonnand de la Fondation Taylor (Paris, F) 2007

Prix international de gravure Michel-Ciry, France, 2006

Membre de l'Association « Le Signe et La Marge », Paris, F depuis 2007

Membre de la Fondation Taylor (Paris - F -) depuis 2004

Membre du jury pour l'Identité Visuelle de la Ville de Sherbrooke en 2002

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2010 : - Hotel de ville de Billom, dans le cadre de la Triennale de Chamalières, F
: - Centre Tomatis, Paris, F
: - Centre Culturel Locarno CH

2009 : - MAC Ahuntsic-Cartierville « **Les T-Riens** », Montréal, Qc Ca (février)
- Galerie Oksen, Porsgrunn, Norway

2008 : - « **Rupture** » Atelier-Galerie Alain Piroir, Montreal, Qc
: - « **Vision d'ensemble** » Laoun Opticien, Montreal, Qc
: - Galerie Suzanne Baron-Lafrenière, Montréal, Qc

2007 : - Consulat Général de Suisse, Montréal, Qc, Ca
: - « **Masse Critique** », Galerie d'art du Parc, Manoir de Tonnancour, Trois-Rivières, Qc

2006 : - Galerie de l'Alliance Française, Ottawa, On, Ca
: - Galerie l'Union-Vie, Centre culturel de Drummondville, Qc
: - Centre de créativité GESU : « **UNI-VERS** », Montréal, Qc,

- 2004 : - Consulat de France, Montreal, Qc
- 1994 : - Galerie Etienne de Causans, Rue de Seine, Paris
: - Syndicat d'initiative, Bonifacio, Corse
- 1993 : - Galerie Etienne de Causans, Rue de Seine, Paris
- 1992 : - Hotel Westminster, Le Touquet
- 1990 : - Novotel Thalamer, Le Touquet
: - Galerie Etienne de Causans, Rue de Seine, Paris
- 1989 : - Novotel Thalamer, Le Touquet

EXPOSITIONS DE GROUPE :

- 2017 : - *IX International Engraving Exhibition – Cremona 2017 “Il gesto secreto/The secret gesture”*
- 2016 : - **Fondation Taylor, Paris, F**
: - Salon d'Automne, Tokyo, Japon
- 2015 : - Salon d'Automne, Paris, F
- « L'Arte e il Torchio », Cremona, I
- Biennale de Sarcelles, F
- 2014 : - Salon d'Automne, Paris, F
- 2012 : - « **Un Monde l'autre** », artistes chinois et européens, Mairie du XIII^e, Paris, F
: - Salon d'automne de Paris, F (Prix Taylor de gravure)
: - Jeune Gravure Contemporaine, Mairie du VI^e Arrdt Paris, F
: - Association « Pointe et Burin », Fondation Taylor, Paris, F
- 2011 : - Centre Jean-Marie Granier, Lassalle, F
: - VII^eme Biennale Internationale de Gravure de Cremona, Italie, « L'Arte e Il Torchio »
: - « **L'artiste et son poète** », Galerie Orange, Montréal, Qc, CA
- 2010 : - « **7 salle e 7 artisti** » Casa Pallanda, Museo di Biasca, Ticino, CH
: - « **Passion de l'Estampe** », Maison de la Culture ND de Grâce, Montréal, Qc
- 2009 : - 15^{ème} Biennale internationale de Varna, BG
: - Biennale de Sarcelles, F
: - Manifestampe, Mairie du VI^eme Arrdt, Paris, F
: - « Le Signe et la Marge » Fondation Taylor, Paris, F
: - « Les voyages de Louis-Pierre Bougie à travers les ateliers européens », Atelier Circulaire, Montréal, Qc, CA
: - « L'Arte e il Torchio », Biennale de Cremona, Italie
: - « **Un Monde en Noir et Blanc** », Grande Bibliothèque de Vancouver (BC) CA
: - Lessedra, Sofia, Bulgarie
- 2008 : - « Vive la Gravure ! » MAC Villeray St-Michel, Montreal Qc CA
: - « **Un Monde en Noir et Blanc** », Alliance Française Toronto (ON), Calgary (AB), Vancouver (BC), Canada
: - **Salon d'automne, Paris, F**
- 2007 : - **Salon d'Automne, Paris, F : « Artistes en exil »**
: - « **Un Monde en Noir et Blanc** » : MAC Brompton, Brompton-Sherbrooke; Atelier Alain-Piroir, Montreal, Qc ; Alliance Française, Ottawa, ON ;
: - Galerie Laliberté, Montreal, Qc
: - « La Gravure en Estrie », Galerie des Artistes du Canton, Magog, Qc

- 2006** : - Galerie S. Baron-Lafrenière, Montréal, Qc
 : - Galerie L'Espace Contemporain, Québec, Qc, CA
 : - Triennale de Chamalières, Chamalières, F
 : - Encan au bénéfice du Centre d'Arts Orford, Orford, Qc
 : - Exposition des membres-artistes de la SCEM, Complexe Lachine, Montreal, Qc
 : - « la Gravure en Estrie » Galerie des Artistes du Canton, Magog, Qc,
 : - Galerie Arts Sutton, Sutton, Qc, Ca
- 2005** : - XII ° Biennale Internationale de la Gravure et des Nouvelles Images, Sarcelles, F
 : - IVth Novosibirsk International Biennial of contemporary graphic art, Russia
 : - Galerie Agur, Sutton, QC, "le Nu en mouvement"
 : - IV° Lessedra World Art Print Annual, Sofia, Bulgarie
 : - Musée Uplands, Lennoxville, Qc, Ca
 : - Raymond Chabot Grant Thornton, Sherbrooke Qc, Ca
 : - L'Arte e Il Torchio, Museo Civico Ala Ponzzone, Cremona, Italy
 : - Wrexham Print International, UK
- 2004** : - III ° Lessedra World Art Print Annual, Sofia, Bulgarie
- 1991** : - XXIIe Salon de la Gravure Originale, Bayeux
- 1988** : - Hotel de Ville, Joinville le Pont
- 1987** : - Salon des Arts Graphiques, (SAGA), Paris
 : - Salon des Artistes Français, Paris (1981 à 1987)
 : - Salon des "Réalités Nouvelles", Paris (1982 à 1987)
 : - Galerie de la Maison des Beaux-Arts, Paris
 : - Mairie du 16e Ardt, Paris
- 1986** : - Foire Internationale de l'Estampe, (FIEST), Paris
- 1983** : - Galerie Michèle Broutta : l'Atelier Jean-Marie Granier des Beaux-Arts de Paris

MEDIAS :

18.03.2009 : entrevue avec Yolaine Mottet pour « Le Pont des Arts » sur Radio-Canada Vancouver

25.10.2008 : entrevue avec Frank Denon pour "Paroles d'artistes" dans la revue France Fine Art www.FranceFineArt.com

28 mai 2008 : « L'art de la Taille Douce », reportage de Louis Balzile à l'émission « Vous êtes ici » sur Radio-Canada

8 mai 2008 : « les Ruptures d'Egide, alias Pierre Martin », à l'émission « Vous êtes ici » (Rencontres), entrevue avec Patrick Masbourian, sur Radio-Canada

19.02.2005 : entrevue avec Sylvie-Luce Bergeron à la radio CFLX (95.5 MF) , Sherbrooke

DEPOT LEGAL : Bibliothèque Nationale de Paris, France Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal, Ca

2009 : 14 gravures, Bibliothèque Nationale du Québec

2005 : 6 gravures, Bibliothèque Nationale du Québec

2004 : 8 gravures, Bibliothèque Nationale du Québec

1999 : 43 gravures, Cabinet des Estampes, Paris

1990 : 17 gravures, Cabinet des Estampes, Paris

1985 : 10 gravures, Cabinet des Estampes, Paris

COLLECTIONS :

Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Nationale du Québec, Collection Loto-Québec, Centre Tomatis, Paris (F), collections privées en Europe et au Québec.

ATELIERS:

2011 : Démonstrations de gravure au burin à la VIIème Biennale de Gravure de Cremona
2009 : (juin) Démonstrations de gravure au burin à la Fondation Taylor de Paris
: (mars) Démonstrations de gravure au burin à la Grande Bibliothèque de Vancouver (BC) à l'occasion de la Journée de la Francophonie
: Avril : Atelier Graff, Montreal, Qc CA

2008 : Démonstrations de gravure au burin à l'Atelier-Galerie Alain Piroir et la Galerie Suzanne Baron-Lafrenière de Montréal, Qc

2007 : Animation d'atelier de Gommogravure pour adolescents et adultes, MAC Brompton (Sherbrooke) Qc

2006 : Démonstrations à l'église du Gesu pour les « Nuits Blanches de Montréal »

2005 : Animation d'atelier de Gommogravure pour adolescents et adultes, Musée Uplands, Lennoxville, Qc

2001 : Conférences sur le travail de graveur-buriniste et initiation à la Gommogravure devant les étudiants d'Arts Visuels de l'Université de Sherbrooke.

1999-2000 : Animation d'ateliers de Gommogravure pour adolescents et adultes, Berck S/Mer (Pas de Calais) F.

AUTRES :

2010 : co-créateur avec Laurence Quételet de l'*AMIGRAV, Amicale Internationale de Gravure*

2008 : Illustration de la revue « France Fine Art » (France) (www.FranceFineArt.com)

2007-2009 : *Commanditaire principal de l'exposition « Un Monde en Noir et Blanc »*

2007 : Illustration de la revue « Mutamenti » (Suisse)

2000 : Illustration de la revue « Mutamenti » (Suisse)

1987 : Lauréat du Prix Henri Bouvrie, Grand Palais, Paris

1986 : Livre d'Artiste sur Avignon en Provence

SERIES GRAVEES :

2010 – 201... : LES FONCTIONNARIENS

2003 – 200... : LES T-RIENS...

2005 – 20... : GEOMETRIE EROTIQUE...

2001- 2003 : LES MONDES INTERMEDIAIRES, 15 gravures

1998 -2001 : ETOILES ET GALAXIES, 14 gravures

1995 -1997 : SYMBOLES, 4 gravures

1994 -1997 : TESSIN ESOTÉRIQUE, 10 gravures

: GSTAAD, 5 gravures

1993 : CORSE, 20 gravures

1990 -1992 : NUS, 14 gravures

1989 -1992 : LE TOUQUET, 9 gravures

1988 -1990 : PERSONNALITÉS, 7 gravures

1987 -1988 : MONTIGNY SUR LOING, 5 gravures

1987 -1991 : NEW-YORK, MANHATTAN, BROOKLYN, 13 gravures

1986 -1991 : PROVENCE, 16 gravures

1981 -1984 : LES COURS D'ÉCOLE, Paris, 10 gravures